**I. E. S. BOTÁNICO**

**SAN FERNANDO (CÁDIZ)**

**PROGRAMACIÓN**

**RELIGIÓN CATÓLICA**

**(Curso 2018-2019)**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO**

La enseñanza religiosa contribuye a la calidad de la educación desde la propuesta y desarrollo de unos conocimientos, valores y actitudes que conforman su propio currículo. La opción confesional católica lo hace desarrollando especialmente la capacidad trascendente del alumno, presentando la propuesta de Jesús de Nazaret de tal modo que pueda dar sentido a su vida e iluminar el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria .Además se ofrece una formación significativa acerca de las demás confesiones religiosas, subrayando de modo especial el trabajo conjunto que realizan a favor de la convivencia, la justicia y la paz en nuestro mundo. No podría existir una formación integral, y por tanto, una educación de calidad, sino se desarrollasen todas las capacidades

inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente.

La formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español. La enseñanza religiosa católica contempla el fenómeno religioso en sus distintas dimensiones:

La dimensión cultural e histórica.

La dimensión humanizadora.

La dimensión ético-moral.

**INDICE**

A. Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación para las Etapas y Niveles

de la E.S.O (B.O.E)

a.1. Primer ciclo

Primer curso

Segundo curso

a.2. Segundo Ciclo

Tercer curso

Cuarto curso

B. Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación para los cursos del

Bachillerato.

b.1. Primer curso

b.2. Segundo curso

C. Incorporación de las materias transversales al currículo de los distintos

niveles.

D. Distribución temporal de los contenidos en cada curso.

E. Metodología.

F. Procedimientos de evaluación del aprendizaje.

(Se indicarán cuáles son los que se emplearán en cada etapa y nivel,

poniéndolos en relación con los correspondientes criterios de evaluación.

En el caso de las pruebas escritas se indicará el mínimo número

aconsejable por evaluación).

G. Criterios de calificación para cada curso.

H. Recuperación de alumnos con materias pendientes en Bachillerato.

I. Materiales y recursos didácticos.

J. Medidas de atención a la diversidad.

K. Actividades extraescolares y complementarias.

**A. OBJETIVOS GENERALES DE LA RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA EN**

**LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria se pretende que el alumno/a sea capaz de:

1. Conocer los textos fundamentales de la fe católica, que constituyen el núcleo esencial del mensaje cristiano, para comprender y expresar adecuadamente el vocabulario y formulaciones de la fe.
2. Situar las principales fuentes del cristianismo en su origen, forma y finalidad, mediante algunos criterios de interpretación de la Iglesia Católica y actualizar la información que nos aportan.
3. Identificar a Jesucristo como núcleo central del hecho cristiano, en su mensaje, vida y actualidad, y en la realización histórica de la Iglesia.
4. Conocer y valorar críticamente el significado de la Iglesia para los cristianos cono la realización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación histórica en la construcción y crecimiento de la sociedad española y europea.
5. Conocer el significado de los signos y símbolos religiosos más relevantes, con especial atención a los sacramentos y a las prácticas religiosas más extendidas en su entorno
6. Acceder a las interpretaciones que el cristiano y otras religiones dan sobre la condición humana fundamental y sobre el sentido de los trascendente, a través de algunas grandes preguntas que inquietan al ser humano.
7. Aplicar los principios de la moral cristiana a los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo y el medio ambiente para una valoración crítica.
8. Descubrir el hondo significado cristiano de la tolerancia, participación, responsabilidad, y solidaridad, aplicándolos a situaciones sociales habituales: trabajo, ocio, juego, familia, amigos...
9. Iniciarse en la formación de una conciencia moral cristiana con sentido crítico y de auténtica libertad personal ante las realidades sociales, económicas y políticas de su entorno.
10. Sensibilizarse ante los valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano en orden a las opciones que puedan dar sentido a su propia vida, contrastándola con otros posibles valores, actitudes y normas que pueden regir en la sociedad.
11. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia.

**CONTENIDOS**

**BLOQUE 1**

**EL HOMBRE Y LO SAGRADO. LA RELIGIÓN.**

**SABERES SOBRE LA RELIGIÓN.**

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

1- LA EXPERIENCIA RELIGIOSA.

1-1. La experiencia religiosa: naturaleza, elementos, forma y nombres.

* 1. La experiencia religiosa como realidad antropológica. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso. Sentido de la vida, y muerte, el sufrimiento, la libertad, amor.

1-3. Algunas implicaciones morales de la experiencia religiosa.

1-4. La increencia y sus formas. Materialismo, agnosticismo, ateísmo. Indiferencia religiosa.

1-5. El proceso de secularización en nuestro tiempo. El retorno de lo

sagrado.

2- MEDICIONES RELIGIOSAS.

(Creencias, relatos, ritos, costumbres, lugares, grupos...).

2-1. Símbolos religiosos esenciales.

2-2. El lenguaje religioso.

La narración religiosa. Mitologías. Los textos sagrados y su

lectura.

2-3. La práctica religiosa.

Oración, culto, contemplación, adoración, ritos...

2-4. Lugares, personas y tiempos sagrados.

2-5. Manifestaciones de la religiosidad popular

3- LAS GRANDES RELIGIONES HISTÓRICAS.

3-1. Características principales del Hinduismo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islam.

3-2. Estudio de estas grandes religiones en relación a los problemas básicos de la existencia humana.

3-3. Textos sagrados fundamentales (Vedas, Biblia, Corán).

4- EL CRISTIANISMO ANTE LAS DIVERSAS RELIGIONES.

4-1. Principios generales cristianos en relación con las grandes religiones,

según el Concilio Vaticano II.

- Las religiones en aquellos aspectos que preparan para la

acogida del Evangelio.

- La búsqueda de la salvación en las distintas religiones.

- Cristo, norma y criterio de valoración para el cristiano ante toda

manifestación religiosa: una consideración positiva de las

religiones a la luz de Jesucristo.

4-2. Originalidad del hecho cristiano en relación a las grandes religiones.

PROCEDIMIENTOS.

1- Lectura e interpretación de los textos religiosos.

2- Utilización adecuada de las principales expresiones del lenguaje

religioso.

3- Análisis de los factores histórico – culturales y geográficos de los

hechos religiosos.

4- Interpretación actualizada de los signos religiosos, de los ritos y su

correspondencia con su significación original.

5- Análisis e interpretación del tratamiento que se hace de lo religioso en

los medios de comunicación.

6- Comparación de los datos y conceptos de las religiones en general con

los del Cristianismo.

7- Relacionar los problemas básicos de la existencia humana con las

creencias y prácticas religiosas.

8- Ejercicios de diálogo abierto sobre distintas posturas religiosas.

VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

1. Actitud receptiva ante el hecho religioso en general, y ante el hecho cristiano, así como ante cualquier manifestación humana de la búsqueda de sentido.

2. Respeto y comprensión ante otras formas de pensamiento en cuanto portadoras de un sentido.

3. Apertura al pluralismo, al ejercicio de la corresponsabilidad y de la cooperación.

4. Estima del ejercicio del diálogo.

5. Aprecio de los valores humanos expresados en los ritos, en los signos religiosos y en los testimonios religiosos.

6. Actitud de discernimiento y de análisis sobre los datos e interrogantes que las demás áreas presentan sobre la religión.

OBJETIVOS.

A) Respecto a hechos, conceptos y principios:

El alumno será capaz de identificar lo sagrado, con sus elementos, formas y nombres.

El alumno será capaz de interrogarse sobre las grandes preguntas del

hombre.

El alumno será capaz de:

- Describir e identificar el lenguaje religioso.

- Reconocer las grandes religiones y compararlas.

- Clasificar y describir los saberes sobre la religión.

B) Respecto a procedimientos:

El alumno debe ser capaz de:

- Interpretar y leer correctamente y básicamente textos religiosos.

C) Respecto a actitudes, valores y normas:

El alumno será capaz de:

- Respetar, comprender y reconocer otras formas de

pensamiento.

- Sensibilizarse y ser receptivo ante el hecho religioso.

- Comunicar la propia experiencia religiosa.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

1- Actividades Enseñanza – Aprendizaje.

- Conocer vocabulario básico del tema.

- Construir esquemas sobre el tema.

- Distinguir entre religión, superstición y magia.

- Distinguir distintos tipos de lenguaje.

- Comparar distintos textos de distintas religiones.

- Comunicar su propia experiencia religiosa.

- Lectura de distintas experiencias religiosas.

**BLOQUE 2.**

**LA REVELACIÓN DE DIOS:**

**DIOS SE MANIFIESTA EN LA HISTORIA**

**DE UN PUEBLO. LA BIBLIA.**

**HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.**

1- LA HISTORIA DE ISRAEL Y LA REVELACIÓN PROGRESIVA DE

DIOS.

1-1. Situación geográfica y evolución religiosa y cultural de Israel.

1-2. Hechos y situaciones históricas y culturales del mundo antiguo

contemporáneo de los hechos bíblicos. Sincronía.

1-3. Secuencia de los hechos históricos principales con su significado de salvación.

Patriarcas, Éxodo. Tierra Prometida. Reyes. Destierro. Profetismo.

1-4. Categorías fundamentales con las que se expresa esta historia de salvación.

1-5. Plenitud del cumplimiento de las promesas: Jesucristo. La culminación de esta manifestación de Dios en el Pueblo de Israel tiene lugar en Jesucristo.

2- LOS LIBROS DE LA REVELACIÓN: ANTIGUA Y NUEVA ALIANZA.

2-1. *La Antigua Alianza o Antiguo Testamento.*

- Los distintos libros del Antiguo Testamento y su división.

- Géneros literarios.

- Las tradiciones (Yahvista, Elohista y Sacerdotal).

2-2. *La Nueva Alianza o Nuevo Testamento.*

- Situación geográfica, histórica, social y religiosa de Israel.

- Los libros del Nuevo Testamento (estructura, descripción).

- Criterios de interpretación cristiana de la Historia de la Salvación

del Pueblo de Israel que culmina en Jesucristo.

3- CONCEPCIÓN CRISTIANA DE LA REVELACIÓN.

3-1. Naturaleza de la revelación: hechos y palabras.

3-2. Fuentes de la revelación: Escritura, Tradición, Magisterio.

3-3. Conceptos fundamentales: Inspiración, canonicidad, verdad en la

Biblia.

3-4. La fe, respuesta a la revelación.

PROCEDIMIENTOS.

1- Utilización correcta de la Biblia.

2- Análisis de la significación religiosa en algunos textos esenciales.

3- Localización de los lugares bíblicos y contrastación de datos e

informaciones de los hechos de la Biblia.

4- Confección de sinopsis, esquemas y gráficos a partir de los datos

informativos sobre la Biblia.

5- Interpretación adecuada de los textos bíblicos según las reglas y

métodos elementales de la hermenéutica bíblica.

6- Identificación de las principales categorías y conceptos bíblicos en

los pasajes más importantes.

VALORES; ACTITUDES Y NORMAS.

1- Valoración del influjo de la cultura bíblica en las manifestaciones artísticas, literarias y del pensamiento de la civilización occidental, particularmente en España.

2- Valoración de la revelación de Dios presentes en la cultura contemporánea. Amor, respeto, solidaridad, dignidad del hombre, inviolabilidad de la vida humana, apertura del mundo a un futuro nuevo, opción por los pobres, el ser sobre el tener, la libertad.

3- Actitudes que propone explícitamente la revelación cristiana. La lucha por la justicia, la verdad y la paz; la fraternidad...

4- Discernimiento de los acontecimientos sociales, políticos e históricos a la luz de la Sagrada Escritura.

5- Actitud de respuesta a la Revelación de Dios. Oración, agradecimiento, alegría, conversión...

OBJETIVOS.

1. *Respecto a hechos, conceptos y principios:*

El alumno será capaz de:

1- Localizar en un mapa de Israel.

- Describir los esquemas culturales del pensamiento bíblico.

- Conocer básicamente la geografía física y económica de Israel.

2- Identificar los personajes más importantes del Antiguo Testamento y conocer su significado religioso.

- Identificar y conocer las principales etapas de la historia de

Israel.

3- Reconocer el concepto de Biblia.

- Analizar géneros literarios.

- Conocer las distintas tradiciones Bíblicas.

- Conocer la estructura y división de la Biblia.

- Conocer las lenguas Bíblicas.

4- Conocer la estructura político social de Israel en tiempos de Jesús.

- Reconocer los distintos grupos sociales.

- Conocer los libros del Nuevo Testamento.

- Describir estructura, autores, géneros del Nuevo Testamento.

B) *Respecto a procedimiento.*

El alumno debe ser capaz de:

- Saber encontrar cualquier cita bíblica.

- Identificar en un mapa los lugares más importantes de los acontecimientos bíblicos.

C) *Respecto a valores, actitudes y normas.*

- Obtener conocimientos básicos sobre los valores que propone la revelación cristiana.

- Apreciar y respetar el valor de los textos bíblicos.

- Analizar las actitudes que propone la revelación cristiana en relación con la sociedad.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

1- Actividades Enseñanza – Aprendizaje.

- Realización de mapas de geografía e historia de Israel.

- Realización de esquemas de las etapas más importantes de la historia de Israel.

- Realizar un cuadro sinóptico con distintos personajes y su significación de salvación.

- Explicación de vocabulario básico.

- Buscar algunas citas bíblicas.

- Cine – forum (Libertad, Paz...).

- Análisis de textos de prensa.

- Comentario de textos bíblicos en relación con algún tema de actualidad.

**BLOQUE 3**

**JESUCRISTO. SU PERSONA, SU MENSAJE**

**Y SU OBRA.**

**HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.**

1. LA VIDA DE JESÚS.

1-1. Fuentes (judías, romanas y cristianas) de la vida de Jesús y su tiempo. Los apócrifos. La historicidad de los Evangelios. El Jesús de la Historia y el Cristo de la fe.

1-2. La cuestión sinóptica.

1-3. Los relatos de la infancia. María, la madre de Jesús.

1-4. El inicio de la vida pública: Bautismo y tentaciones.

1-5. La obra salvadora de Jesucristo. Pasión, Muerte y Resurrección.

- Atractivo de la personalidad de Jesús.

- Crítica y enfrentamiento de Jesús a los pobres del “mundo”.

- La muerte de Jesús: causa y significado salvador.

- La Resurrección de Jesucristo.

- La redención y la salvación por Jesucristo.

2- EL MENSAJE DE JESÚS.

2-1. El anuncio del Reino de Dios, núcleo central de la predicación de Jesús.

2-2. Temas principales del Mensaje de Jesús. Abba (Padre), perdón, pecado, salvación, felicidad, fe, amor, paz...

2-3. Los grandes discursos. Sermón del Monte, Parábolas, Discurso escatológico, Última Cena.

2-4. Un mensaje acompañado de signos: los milagros de Jesús.

3- LA CONFESIÓN DE FE EN JESUCRISTO.

3-1. La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas.

3-2. La confesión de Jesús como Cristo y Señor: verdadero Dios y verdadero hombre (Verus Deus et verus homo).

3-3. Títulos cristológicos. Hijo de Dios, Mesías, Salvador, Hijo del Hombre...

3-4. Expresiones artísticas y populares de la figura de Jesucristo. Sentido y valor religioso de los iconos en la fe del pueblo cristiano, expresiones artísticas, literarias, de devoción popular... a lo largo de los siglos.

PROCEDIMIENTOS.

1- Situación de los relatos de los evangelios en el contexto en que fueron escritos.

2- Localización de los textos neotestamentarios que fundamentan las grandes afirmaciones de la fe católica, de acuerdo con el Magisterio de la Iglesia y el estudio teológico.

3- Estructuración de lo esencial del mensaje de Jesucristo.

4- Descripción y análisis de los hechos más expresivos de la humanidad de Jesús según el relato bíblico.

5- Descubrimiento de la íntima relación entre los hechos y las palabras de Jesucristo.

6- Análisis del mensaje predominante en las fiestas, las devociones y prácticas religiosas del entorno del alumno.

7- Descubrimiento del mensaje de Jesucristo en las diversas expresiones artísticas. Pintura, escultura, literatura, cine, música...

VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

1- Valoración de la aportación del Cristianismo a la evolución positiva de la vida y de la cultura en Occidente, particularmente en España.

2- Reconocimiento de la importancia de la justicia, la libertad y el amor como criterios evangélicos para toda valoración de la realidad.

3- Descubrimiento del mundo y la historia como don y como tarea de liberación de toda esclavitud en el hombre.

4- Valores sobre el hombre que surgen del mensaje central de Jesús. Dignidad del hombre, valor primigenio de la vida humana, libertad y ley, relación directa con Dios, gratuidad, liberación, felicidad, etc.

5- Normas de conducta que la Revelación cristiana perfecciona y descubre al creyente en toda su plenitud.

6- Actitud de contemplación, escucha, admiración de la persona de

Jesús.

OBJETIVOS.

A) *Respecto a hechos, conceptos y principios:*

El alumno será capaz de:

1- Conocer y distinguir los conceptos: Jesús histórico y Cristo de la fe.

- Comparar los Evangelios sinópticos entre sí.

- Conocer la estructura fundamental de los evangelios.

2- Conocer las líneas fundamentales de la predicación de Jesús.

- Conocer la naturaleza y el significado de los milagros de Jesús.

3- Captar el sentido de la Resurrección y sus acontecimientos más

importantes.

- Analizar y valorar el significado y las causas de la muerte de

Jesús.

1. *Respecto a procedimientos:*

El alumno debe ser capaz de:

- Saber encontrar citas del Nuevo Testamento.

- Conocer las distintas tendencias de las primeras comunidades cristianas en las que se difunde el Evangelio.

C) *Respecto a valores, actitudes y normas.*

- Conocer los rasgos que deben caracterizar la vida de un cristiano.

- Iniciarse en la formación de una conciencia crítica y liberadora, a partir del pensamiento social cristiano.

- Reconocer la concepción cristiana de la vida como sistema de valores.

- Tomar conciencia de que Jesucristo es el núcleo referencial fundamental del hecho cristiano.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

1- Actividades Enseñanza – Aprendizaje.

- Comparar un texto sagrado sobre Jesús con un texto no sagrado.

- Realización de esquemas sobre la cuestión sinóptica.

- Hacer resumen de las parábolas y su significado del Reinode Dios.

- Comparar la visión de Jesús en los distintos Evangelios.

- Describir cronológicamente los hechos de la Resurrección.

- Escenificación del juicio contra Jesús.

- Hacer una investigación apoyada en los Evangelios sobre distintos milagros de Jesús.

- Buscar citas en el Nuevo Testamento.

- Realizar un mapa de la expansión del cristianismo.

- Proyección de diapositivas y comentario.

- Hacer un retrato robot de un cristiano y un no cristiano.

- Elaborar un cómic sobre situaciones alienantes de la sociedad actual.

**BLOQUE 4**

**EL DIOS DE LA FE CRISTIANA.**

**HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.**

1- EL TEMA DE DIOS EN UNA CULTURA SECULARIZADA.

1-1. La secularización y el secularismo ante la realidad de Dios.

1-2. Los lenguajes sobre Dios en la actualidad. Racionalista, experiencial, simbólico, de la religiosidad popular...

1-3. La fe cristiana ante el ateísmo y la indiferencia. Concilio Vaticano II. G.S. 19, 20, 21. Reflexión contemporánea sobre estos hechos. El diálogo cristiano con los no creyentes.

1-4. La raíz antropológica de la pregunta sobre Dios. El hombre, por su naturaleza, capaz del descubrimiento de Dios: en qué sentido existen vías humanas de acceso a Dios.

1-5. La visión de Dios en la grandes religiones en la actualidad. Hinduismo, Budismo, Judaísmo, Islam.

1-6. El diálogo cristiano con los no cristianos sobre estas cuestiones

principales.

2- EL ANUNCIO DE DIOS CRISTIANO.

2-1. La revelación sobre Dios en la Biblia.

Dios: “el que creó el cielo y la tierra” (Is. 42, 5;Sal. 121, 2).

Dios: “el que liberó a Israel de Egipto” y establece con los israelitas una alianza (Ex. 20, 1; Deut. 26, 8).

Dios: “el que casó a su pueblo del cautiverio de Babilonia” (Rom. 4, 24;

8, 11; 2 Cor. 4, 14; Gal. 1, 1).

2-2. Dios Creador y Padre en el mensaje de Jesús.

2-3. Reflexión teológica sobre los atributos de Dios.

2-4. Dios es un misterio de comunicación: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.

PROCEDIMIENTOS.

1- Búsqueda y análisis del tema de Dios en los bloques de contenido de las diversas áreas.

Literatura, historia, arte, ciencias...

2- Análisis e interpretación del tratamiento de Dios y de los temas religiosos en los medios de comunicación social.

3- Estudio comparado sobre las posturas diversas acerca de Dios.

4- Análisis comparativo de testimonios sobre la fe en Dios.

5- Identificación de los modos diversos de presentar a Dios en el arte (pintura, escultura, música, cine...).

6- Análisis del progresivo conocimiento de Dios a lo largo de la revelación bíblica.

7- Contraste entre la imagen de Dios que revela Jesús y otras imágenes de Dios.

VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

1- Actitud de respeto ante el hecho mayoritario de la creencia en Dios.

2- Actitud receptiva, abierta y crítica ante el problema de Dios.

3- Valoración de los aspectos positivos y negativos de la creencia en Dios.

4- Actitud de búsqueda para fundamentar y afianzar las propias convicciones religiosas.

5- Normas de respeto hacia el nombre de Dios en el lenguaje.

OBJETIVOS.

A) Respecto a hechos, conceptos y principios:

El alumno será capaz de:

1- Conocer la imagen de Dios que presenta Jesucristo.

2- Comparar las visiones de Dios entre el Antiguo y el Nuevo

Testamento.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

1- Hacer dos descripciones paralelas entre el Dios del Antiguo Testamento y el Dios del Nuevo, y compararla.

**BLOQUE 5**

**CONCEPCIÓN CRISTIANA DEL HOMBRE.**

**HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.**

1- SITUACIÓN DEL HOMBRE EN EL MUNDO DE HOY.

1-1. Esperanzas y temores ante los cambios acelerados y los desequilibrios actuales.

1-2. Nueva sensibilidad hacia lo humano: derechos humanos, promoción de la mujer, sentido de la justicia y la paz...

1-3. Sentido de la trascendencia del hombre contemporáneo. Plenitud en el amor. Finalidades eternas (humanistas y religiosas). Pragmatismo y limitaciones. Manipulación del hombre, fragilidad humana.

2- ENSAYO DE ANTROPOLOGÍA CRISTIANA A LA LUZ DEL CONCILIO VATICANO II.

2-1. El hombre creado a imagen de Dios.

2-2. La realidad del mal y del pecado y la oferta de salvación.

2-3. Complejidad y riqueza del ser humano. Unidad, cuerpo y espíritu; inteligencia, amor, conciencia, moral, libertad, índole comunitaria y social... El sentido de la maduración de la personalidad humana. Actividad y creatividad humana.

2-4. El dolor y la muerte. Ausencias de sentido y respuesta cristiana.

2-5. Cristo, el Hombre nuevo.

3- LA DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA EN EL PENSAMIENTO SOCIAL DE LA IGLESIA.

3-1. Fundamento de la dignidad de la persona humana. El hombre llamado a ser hijo de Dios

3-2. El desarrollo integral del hombre incluye la dimensión moral y religiosa.

3-3. Los derechos humanos de la persona.

3-4. La igualdad fundamental de los hombres.Racismo, nacionalismo, minorías étnicas...

3-5. El hombre es la principal preocupación y tarea de la Iglesia. Juan Pablo II, Redemptor Hominis.

PROCEDIMIENTOS.

1- Análisis y evaluación de datos y estudios sobre el ser humano. La situación humana y social del hombre en los informes y estadísticas elaborados por los organismos nacionales e internacionales.

2- Síntesis de los aspectos más fundamentales del hombre que se estudian en las otras áreas.

3- Análisis y evaluación de la orientación educativa de la familia y de otras influencias educativas.

4- Interpretación de las diversas expresiones humanas en el arte. Cine, canción, pintura, teatro...

5- Análisis de las situaciones humanas de opresión y de pobreza en la sociedad actual.

6- Análisis y síntesis de los rasgos de la figura humana que surgen del

Evangelio.

7- Enjuiciamiento comparativo entre las afirmaciones esenciales de la antropología cristiana y de otras concepciones del hombre.

VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

1- Valoración crítica del cuerpo y sensibilidad ante las situaciones que degradan al hombre.

Violencia, hambre, guerra, droga...

2- Actitud integradora de la sexualidad en orden al amor superando la tentación hedonista.

3- Valoración de la cultura como cauce de liberación humana y de realización personal.

Lucha contra el analfabetismo...

4- Actitud de respeto hacia las diversas concepciones del hombre, con un juicio crítico sobre todo lo que le degrada.

5- Valoración de la conciencia moral en orden a adquirir convicciones y compromisos personales.

6- Discernimiento del fenómeno de la crisis de valores y su incidencia en la soledad.

7- Toma de conciencia de la distinción entre libertad y libertinaje.

8- Valoración del trabajo (en nuestro caso del trabajo escolar), como medio de realización personal y de cooperación con los demás en orden al bien común.

9- Actitud positiva ante el descanso (ocio, diversiones, deportes...), considerando como realización personal y no como mera evasión.

OBJETIVOS.

Que el alumno sea capaz de:

1- Que el alumno estructurando debidamente las ideas e influencias que va recibiendo, llegue a una comprensión sintética del hombre actual y su cultura.

2- Descubrir la fe cristiana como una oferta capaz de responder a los

problemas humanos de hoy y de dar sentido profundo a la vida.

**BLOQUE 6**

**LA COMUNIDAD DE LOS DISCÍPULOS**

**DE JESUCRISTO.**

**HISTORIA Y MISTERIO DE LA IGLESIA.**

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.

1- LOS ORÍGENES DE LA IGLESIA.

1-1. Jesucristo convoca y congrega la comunidad de sus discípulos.

1-2. La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Comunidad congregada en torno a la predicación de los apóstoles y reunida en la fracción del pan, en la oración y en el compartir.

Primeras persecuciones. Cristianos procedentes del judaísmo y del helenismo (San Pablo). Tensiones y conflictos de crecimiento en las primeras comunidades y para el servicio de la misión entre las mismas. Ministerios en las primeras comunidades.

2- DEVENIR HISTÓRICO DE LA IGLESIA. Luces y sombras.

2-1. La implantación y consolidación de la comunidad (s. II y III). Testimonio entre los pueblos. Manifestación de diversas desviaciones doctrinales.

2-2. La expansión del Cristianismo (s. IV). La Iglesia constantiniana. La

Iglesia y el poder temporal. Los grandes pastores.

2-3. Evangelización de los pueblos durante la Edad Media (s. V – XIV). Imperio, Iglesia, Cristiandad, Monacato, lugar del saber y de la reflexión cristiana. Feudalismo. Separación de las Iglesias de Oriente.

2-4. Renacimiento de la antigüedad clásica. La Reforma protestante y la

Renovación Católica (s. XV y XVI). El drama de la ruptura de la cristiandad: las confesiones reformadas.

2-5. Evangelización e implantación de la Iglesia en los territorios de los nuevos descubrimientos (s. XVII y XVIII). La religiosidad burguesa. Conflictos fe – razón.

2-6. La secularización de la sociedad (s. XIX y XX). De una sociedad rural a una sociedad urbana. Renovación interior de la Iglesia: nuevas congregaciones religiosas al servicio de la caridad, de la educación y de la misión. Movimiento ecuménico.

2-7. La Iglesia en el mundo contemporáneo. Los católicos en la vida pública: El Evangelio como factor de humanización de la sociedad.

3- LA IGLESIA, PUEBLO DE DIOS.

3-1. La Iglesia, realidad visible y al mismo tiempo espiritual; sana y pecadora. La Iglesia misterio de comunión, sacramento de la unidad del género humano. La Iglesia, pueblo de sacerdotes, profetas y reyes. Fe y Bautismo. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.

3-2. Estructura jerárquica de la Iglesia. Ministerios y carismas.

3-3. Catolicidad de la Iglesia: carácter misionero.

PROCEDIMIENTOS.

1- Selección y clasificación de documentos escritos más significativos sobre la historia de la Iglesia.

2- Comentario de textos doctrinales de la Iglesia en su contexto histórico.

3- Interpretación y representación de los hechos más relevantes de lahistoria de la Iglesia

Diagramas, medios cronológicos, mapas, murales...

4- Investigación y análisis de la acción social actual de los movimientos y organizaciones católicas.

5- Investigación y análisis de los datos que aportan los medios de comunicación social sobre la vida de la Iglesia y sus instituciones.

6- Búsqueda de datos sobre la aportación que hace la Iglesia en el campo de la cultura, de la educación y de la promoción en el mundo de hoy, particularmente en España.

VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

1- Valoración del Cristianismo en nuestra cultura occidental.

2- Actitud de comprensión, respeto y tolerancia hacia otras formas de pensamiento.

3- Principales valores que aparecen expresados en los testimonios históricos de la comunidad cristiana.

4- Normativa fundamental sobre la pertenencia a la Iglesia Católica.

5- Actitud del cristiano ante la conexión intrínseca de la Iglesia con Cristo.

OBJETIVOS

Que el alumno sea capaz de:

1- Descubrir la Iglesia como signo del reino de Dios y mediación para

su realización.

2- Descubrir a la Iglesia como respuesta positiva o negativa a la realización del Reino a través de la Historia.

3- Constatar que la historia de la Iglesia es ante todo la historia de la acción del Espíritu en la vida de la comunidad y de las personas.

4- Constatar que la historia de la Iglesia ha tenido períodos significativos en los que la realización Iglesia – Reino se ha hecho más visible.

5- Plantearse si vive la Iglesia hoy como signo de Reino.

**BLOQUE 7**

**LITURGIA Y SACRAMENTOS DE LA IGLESIA.**

**HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.**

1-1. Iniciación en la liturgia en cuanto entrada en una tradición y en el dinamismo de una cultura viva.

1-2. Objetos y símbolos sagrados.El símbolo como encarnación de lo sagrado, objetos de uso

litúrgico y ceremonial. Objetos simbólicos y símbolos iconográficos.

1-3. Personas sagradas.

- Sacerdotes y otras personas destinadas a presidir ceremonias y

acciones rituales.

- Carácter sagrado del cristiano. La Iglesia, pueblo sacerdotal.

- Los santos canonizados, como expresión y testimonio de la vida

y experiencia cristiana.

1-4. Acciones sagradas.

- Principales acciones litúrgicas y paralitúrgicas. Costumbres populares: romerías, fiestas, procesiones...

- Celebración cristiana de la fiesta. El domingo, día del Señor.

- Acciones cuyo sentido les viene de su referencia sagrada: oración, adoración, contemplación, ayuno, sacrificio...

2- LOS SACRAMENTOS DE LA IGLESIA.

2-1. La Iglesia como sacramento de Cristo. Principios generales de la economía de la salvación.

2-2. La Eucaristía, fuente y culminación de toda la vida cristiana. Vaticano II: Lumen Gentium, II, Sacrosanctum Concilium, cap. II.

2-3. Los Otros Sacramentos.

Sacrosanctum Concilium, cap. III.

PROCEDIMIENTOS.

1- Identificación y distinción de los objetos, personas y acciones sagradas del entorno.

2- Relación del sentido original de los sacramentos con su práctica actual.

3- Análisis del paralelismo entre los diversos sacramentos y la vida humana.

Nacer, crecer, desarrollar, morir...

4- Comparación entre el lenguaje corporal y los gestos y signos de la acción litúrgica.

5- Confección de síntesis de tipo sinóptico sobre los sacramentos. Origen, finalidad, sentido eclesial, signos. Símbolos esenciales.

VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

1- Actitud de respeto hacia las expresiones litúrgicas y sacramentales.

2- Interés por conocer el origen, vitalidad y actualidad de las ceremonias religiosas.

3- Valoración de la dimensión artística de los objetos de culto y de la belleza de las ceremonias litúrgicas.

4- Normativa de la Iglesia sobre las celebraciones litúrgicas y sacramentales.

OBJETIVOS.

Que los alumnos sean capaces de:

1- Descubrir las dimensiones simbólicas del sacramento.

2- Descubrir las relaciones de los sacramentos con las dimensiones del amor como fraternidad, amistad, entrega, donación, amor y trascendencia.

3- Descubrir el Amor vivido en la experiencia cristiana y en la vida de la

Iglesia.

**BLOQUE 8**

**LA VIDA DE LOS DISCÍPULOS**

**DE JESUCRISTO.**

**LA MORAL CATÓLICA.**

**HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.**

1- DIMENSIÓN ÉTICA DE LA VIDA HUMANA.

1-1. Fundamentos de la dimensión ética.

- La persona dotada de libertad.

- La persona ante Dios.

- La persona ante el amor a los hombres.

1-2. El concepto de persona, condicionante del sentido moral.

- Dignidad del ser humano.

- Dignidad como ser a imagen de Dios.

- Responsabilidad ante la verdad y ante la libertad.

2- JESUCRISTO, FUNDAMENTO DE LA MORAL CATÓLICA.

2-1. Jesucristo, modelo de identificación cristiana. Es el principio específico de la orientación cristiana de la vida.

2-2. El mensaje de Jesucristo señala las pautas de conducta para el cristiano.

La ley del amor, el Decálogo y las Bienaventuranzas, la felicidad del Reino.

3- CONCEPTOS BÁSICOS DE LA MORAL CATÓLICA.

3-1. Elementos objetivos del acto moral. Conciencia, valores y leyes. Magisterio de la Iglesia. Contraste y coincidencias de estos elementos con los derechos fundamentales de la persona humana proclamados por la ONU.

3-2. Elementos subjetivos del acto moral. La búsqueda de la verdad, libertad, responsabilidad.

4- MORAL PERSONAL Y SOCIAL DEL CRISTIANO.

4-1. Moral de las relaciones del hombre con Dios. 1º, 2º y 3º mandamientos.

4-2. Moral de la vida humana y problemática que presenta en el momento actual.

Manipulación genética, problemática sobre el aborto, humanización del cuerpo y humanización de la vida, integridad física de la persona y agresiones –trasplantes, experimentación con el ser humano, integridad psíquica de la persona – manipulación cerebral, drogas, alcoholismo, exigencias éticas del morir humano.

4-3. Moral cristiana de la sexualidad. Aproximación cristiana, valoración de algunos comportamientos sexuales...

4-4. Moral del matrimonio y de la convivencia familiar. El matrimonio como institución y como vocación; el divorcio y su problemática; relaciones intergeneracionales, la comunidad cristiana familiar.

4-5. Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal.

Veracidad, relativismo, subjetivismo...

4-6. Moral Social: solidaridad entre los hombres y entre los pueblos.

Relaciones laborales. Medio ambiente. Ética de la comunicación...

PROCEDIMIENTOS.

1- Selección y clasificación de la información sobre hechos y conductas morales, a partir de la observación de la realidad ambiental y de los medios de comunicación.

2- Identificación de la problemática social de su entorno mediante encuestas, entrevistas y cuestionarios.

3- Análisis crítico de los medios de comunicación y de determinados documentos con implicaciones éticas y sociales.

4- Análisis y valoración del contexto histórico en determinados compartimentos: esclavitud, discriminación de la mujer, injusticia social, guerras y persecuciones...

5- Relación entre las causas y los efectos que rodean un hecho concreto.

6- Lectura y valoración de textos morales cristianos (bíblicos y del

Magisterio de la Iglesia).

7- Formulación de juicios críticos adecuados sobre la conducta humana ala luz de la Doctrina Social de la Iglesia.

VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

1- Valores humanos presentes en la Revelación: dignidad del hombre, inviolabilidad de la vida humana, etc.

2- Valores positivos de la sexualidad como don de Dios. Respeto y valoración de ambos sexos.

3- Descubrimiento de la riqueza que supone la convivencia en la unión, el amor y la paz.

4- Participación activa y responsable en el trabajo personal y colectivo.

5- Valor de la riqueza cultural de la sociedad, y capacidad crítica ante los contravalores que aparecen. Contestación ante cualquier situación de incomprensión, infravaloración y discriminación humana.

6- Valor de la gratuidad en la actual sociedad de consumo.

7- Valor de la interiorización en situaciones de la vida cotidiana para detectar el alcance moral.

8- Normas para interpretar y aplicar las leyes de la Iglesia respecto al comportamiento moral.

OBJETIVOS.

Que el alumno se capaz de:

1- Descubrir que la fe en Jesucristo le exige un modo concreto de vivir su existencia, comprometiéndose con los valores del Reino.

2- Descubrir la Fe cristiana como una oferta capaz de responder a los problemas humanos de hoy, de dar un sentido profundo a la vida.

**BLOQUE 9**

**LA ESPERANZA DE LOS CRISTIANOS.**

**LIBERACIÓN TEMPORAL Y SALVACIÓN**

**DEFINITIVA.**

**HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS.**

1- LA ESPERANZA DE LOS CRISTIANOS.

1-1. La esperanza en un cielo nuevo y en una tierra nueva. Dios prepara una nueva tierra donde habita la justicia (I Cor. 5.2; 2P. 3, 13: Ap 21).

1-2. La salvación de Dios en Jesucristo es, a la vez, inmanente y trascendente. Pablo VI, Evangelii Nuntiand, 27.

1-3. Construcción de una civilización de amor en esta vida. El reinado de Dios. La espera de una tierra nueva no debe aminorar la perfecciónde esta tierra.

2- SENTIDO CRISTIANO DE LA ACTIVIDAD HUMANA (G.S. Cap. III).

2-1. Repercusiones de la ciencia y de la técnica ante el plan de Dios.

2-2. Ordenación de la actividad humana al bien de la creación.

2-3. Deformación de la actividad humana por el pecado y su rectificación y perfeccionamiento en Cristo.

2-4. Dimensión comunitaria –social y pública – de la fe cristiana. Signos de compromiso cristiano en nuestro tiempo.

2-5. Concepción cristiana de la liberación.

2-6. Colaboración de los cristianos con otros hombres den la construcción de la ciudad terrestre. Movimientos mundiales en los que participa la Iglesia Católica.

2-7. Jesucristo, Señor de la Creación y de la Historia.

3- LA SALVACIÓN DEFINITIVA: ESCATOLOGÍA.

3-1. Sentido cristiano de la muerte.

3-2. La resurrección de los muertos y la resurrección de Cristo.

3-3. La venida del Señor, el juicio y la vida eterna. Cristo, alfa y omega, primero y último, principio y fin.

3-4. Elementos más notables de las postrimerías en otras religiones.

PROCEDIMIENTOS.

1- Selección, clasificación y valoración de datos sobre la actividad del ser humano a partir de estudios científicos y estadísticos de organismos nacionales e internacionales.

2- Análisis y valoración del tratamiento que sobre las realidades últimas hacen los medios de comunicación y algunas expresiones artísticas. Canción, cine, pintura, etc.

3- Análisis crítico para situar los descubrimientos científicos y técnicos en el auténtico progreso humano.

4- Aproximación exegética al género apocalíptico de la Biblia en algunos textos fundamentales. Ezequiel, Daniel, Mateo 24, Apocalipsis 21.

5- Estudio sistematizado sobre los principios de la acción cristiana en orden a la liberación temporal y a la salvación definitiva.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**1er Ciclo**

1. Captar las ideas esenciales y el sentido de los textos del Antiguo y Nuevo Testamento donde se descubre la progresiva revelación de Dios como Padre.

*Este criterio puede servir para comprobar si el alumno comprende el contenido esencial de algunos textos del Antiguo y Nuevo Testamento seleccionados en relación con la revelación de Dios Padre a lo largo de los siglos. El grado de comprensión se demostrará en la expresión oral y/o escrita del alumno.*

2. Comentar verbalmente y/o por escrito el mensaje de Dios Creador y Salvador del hombre, sintetizado en los paisajes principales de la Revelación.

*Se pretende evaluar si el alumno comprende y expresa los principales elementos del mensaje de Dios Creador del hombre y Salvador de la humanidad, partiendo de los principales pasajes bíblicos. Su capacidad de síntesis debe permitir al alumno una buena y sencilla selección de texto en torno a la creación y a la salvación.*

3. Localizar e integrar información de la Biblia, desde el punto de vista histórico, geográfico y cultural, que muestren la veracidad e inspiración de la Biblia.

*Se trata de evaluar si el alumno sabe localizar informaciones bíblicas, interrelacionando los distintos aspectos históricos, geográficos, etc., de modo que pueda comprender que la Biblia es veraz y es palabra inspirada por Dios.*

4. Identificar los rasgos fundamentales de la persona de Jesucristo y las características principales de su mensaje realizado en su obra salvadora para poder captar los contenidos del anuncio cristiano.

*Este criterio pretende un conocimiento básico de la persona de Jesús y de las características esencial de su mensaje, hecho vida en su obra de salvación (pasión, muerte y resurrección de Cristo).*

5. Sintetizar el mensaje de las parábolas y de los grandes discursos de Jesús para conocer las actitudes básicas de la vida cristiana.

*Este criterio intenta que el alumno consiga una síntesis de los puntos básicos de la vida cristiana que le sugiere la lectura de algunas parábolas y de los grandes discursos.*

6. Resumir las ideas esenciales de la Iglesia como Pueblo de Dios y sacramento de salvación y como continuadora de la obra redentora de Cristo.

*Mediante este criterio se evalúa la capacidad del alumno de captar lo esencial en la Iglesia, explicitando en breves resúmenes qué significa Pueblo de Dios y sacramento de salvación, desde la perspectiva de Cristo que se perpetúa en la Iglesia.*

7. Describir y sintetizar los orígenes, símbolos y finalidades de los sacramentos del Bautismo, Confirmación, Penitencia, Eucaristía y Unción de los enfermos, en relación con las etapas de la vida human y de la comunidad eclesiástica.

*Este criterio evalúa si el alumno es capaz de describir las características esenciales de los sacramentos, relacionándolos con las diversas etapas: Nacimiento, crecimiento, madurez y muerte de la vida humana y eclesial.*

8. Situar los sacramentos, las fiestas religiosas y los actos del culto en la vida de la Iglesia como alabanza a Dios, celebración gozosa y compromiso personal y social.

*Se intenta poner de manifiesto si el alumno es capaz de situar los sacramentos, fiestas y actos de culto entre las acciones humanas de mayor alcance y profundidad, pues expresan la vitalidad de la iglesia, que sirve y alaba a Cristo el Señor y se compromete con el mundo.*

9. Enumerar y comentar los elementos básicos de la moral a la luz de los valores evangélicos y verlos reflejados en el mandamiento del amor y en las bienaventuranzas.

*Este criterio trata de comprobar si el alumno reflexionando sobre la conducta moral es capaz de distinguir y enumerar los elementos esenciales del acto moral y expresar, verbalmente o por escrito, su contenido en línea con el mandato del amor y las bienaventuranzas.*

10. Reconocer textos bíblicos y del magisterio que describan al hombre como imagen de Dios para valorar su dignidad, el respeto y aprecio de sí mismo y de los demás.

*Este criterio permite comprobar que el alumno sabe reconocer en la Biblia y en textos del magisterio el concepto de hombre como imagen de Dios, con el fin de apreciar los valores que de este hecho se derivan.*

11. Contrastar las propias actitudes con las de los modelos de vida cristiana que se caracterizan por su fidelidad al Evangelio.

*Con este criterio se trata de evaluar si el alumno respeta y valora las respuestas que muchos testigos evangélicos han dado a la persona y a la palabra de Jesús, contrastándolas con otras respuestas.*

12. Obtener información de la problemática social de su entorno, relacionándola con las respuestas cristianas fundamentales, que se derivan del seguimiento de Jesucristo.

*Este criterio pretende garantizar que el alumno sabe detectar en el ambiente los principales problemas sociales y ante ellos hacer una síntesis de las respuestas que el cristianismo oferta a estos interrogantes, si se sabe leer el Evangelio en su vertiente de fuerte compromiso social.*

13. Descubrir las relaciones que hay entre aspectos bíblicos, doctrinales, litúrgicos y las expresiones artísticas y culturales del entorno y el patrimonio universal.

*Se trata de comprobar si el alumno es capaz de descubrir el patrimonio religioso, artístico y cultural, desde el punto de vista de sus relaciones con la Biblia, la liturgia y la doctrina de la Iglesia, en su entorno y en los más valioso de la arquitectura, pintura, literatura, música y cultura universal.*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**2º Ciclo**

1. Identificar y localizar algunos documentos gráficos, textos literarios, representaciones pictóricas o escultóricas, símbolos, ritos, lugares sagrados, personas dedicadas a lo sagrado, que manifiesten que el hombre, a lo largo de la historia, ha tenido y tiene incesante búsqueda de Dios.

*Se trata de evaluar si el alumno es capaz de descubrir y reconocer la búsquedas de Dios por parte del hombre que se manifiestan en la cultura popular, en documentos de las grandes religiones y en la Biblia.*

2. Enumerar y describir las preguntas fundamentales que se hace el hombre, en las cuáles se enraíza lo religioso, y sintetizar las principales respuestas cristianas a esas preguntas.

*Este criterio trata de evaluar si el alumno es capaz de plantearse las cuestiones del sentido de la vida y de cuándo acontece y de expresar las respuestas que la fe cristiana da a esas grandes cuestiones.*

3. Hacer un estudio – síntesis comparativo entre el mensaje de las grandes religiones históricas y el mensaje cristiano en relación a los problemas básicos de la existencia humana.

*Este criterio pretende comprobar que el alumno es capaz de hacer un planteamiento comparativo entre los puntos esenciales de las grandes religiones y los del mensaje cristiano que le posibilitará tener una actitud práctica de comprensión, respeto y diálogo con los diferentes sistemas de creencias.*

4. Identificar y localizar en la Biblia las categorías fundamentales en las que se expresa la historia de la salvación y la revelación progresiva de Dios al pueblo elegido.

*Este criterio permite evaluar si el alumno es capaz de descubrir en la Biblia, en pasajes fundamentales, la progresiva revelación de Dios a su pueblo, que culmina en Jesucristo.*

5. Hacer una síntesis de los contenidos fundamentales del mensaje de Jesús que constituyen la buena noticia, localizando dichos contenidos en el Nuevo Testamento.

*Con ello se quiere evaluar si el alumno es capaz de descubrir y expresar los temas principales de la vida y predicación de Jesús.*

6. Buscar en el Nuevo Testamento la confesión de fe en Jesucristo que expresaron las primeras comunidades cristianas y que fueron recogidas en los Hechos de los Apóstoles y en las Cartas de los Apóstoles.

*Con este criterio se pretende ver si el alumno es capaz de localizar las principales afirmaciones de la fe católica contenidas en estos libros del Nuevo Testamento.*

7. Descubrir los valores esenciales sobre el hombre que surgen del mensaje de Jesús, así como las consecuencias personales y sociales de este mensaje, y localizar los textos evangélicos en que se apoyan las afirmaciones que se hagan.

*Mediante este criterio se pretende ver si el alumno es capaz de captar y expresar la concepción del hombre que subyace en elEvangelio.*

8. Describir las posturas diversas acerca de Dios que tienen diversos colectivos sociales en la actualidad y expresar cómo ha de ser el diálogo cristiano con los no creyentes.

*Se trata de observar si el alumno es capaz de captar la problemática sobre Dios que tienen muchos contemporáneos nuestros y mantener con ellos una actitud de respeto y diálogo.*

9. Expresar claramente cuál es el fundamento de la dignidad de la persona humana y de la igualdad fundamental de todos los seres humanos y las consecuencias morales de estas dos afirmaciones que contrastan con las situaciones humanas de opresión y de pobreza que existen en la sociedad actual.

*Este criterio trata de valorar si el alumno es capaz de descubrir y*

*manifestar los fundamentos esenciales del pensamiento social de la*

*Iglesia.*

10. Aplicar los carismas y ministerios de la Iglesia a la vivencia cristiana de los sacramentos del Orden y del Matrimonio.

*Con este criterio se pretende conocer hasta qué punto el alumno ha estudiado y conoce los orígenes, símbolos y finalidades de estos sacramentos ordenados a la vida de la comunidad humana y eclesial.*

11. Situar en las distintas etapas de la historia de la Iglesia la realización del mensaje de Jesús mediante los modelos de vida, la expresión cultural y artística y el servicio a la humanidad.

*Mediante este criterio se evalúa si el alumno, utilizando las coordenadas de tiempo y espacio, sabe expresar de forma sencilla los hechos fundamentales de la vida de la Iglesia.*

12. Analizar y valorar los rasgos esenciales de la Iglesia y de su fidelidad al mandato de Jesucristo en las distintas etapas de su realización histórica.

*Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumno para establecer los aspectos fundamentales de la Iglesia, su realización institucional al servicio de los hombre y su aportación histórica a la construcción del mundo.*

13. Descubrir el sentido y significación de la Eucaristía como fuente y culminación de toda la vida cristiana.

*Con este criterio se pretende ver si el alumno es capaz de comprender y manifestar el origen, el signo y el sentido que tiene este sacramento para la vida de la Iglesia y de la humanidad.*

14. Seleccionar información sobre hechos y conductas morales a partir de la observación de la realidad ambiental y de los medios de comunicación y valorar críticamente estos hechos y conductas desde la perspectiva de los valores contenidos en el mensaje de Jesús.

*Mediante este criterio el alumno debe mostrar su capacidad para analizar la realidad social de su entorno y compararla con los valores cristianos de paz, amor, justicia, fraternidad, igualdad, dignidad de la persona, derecho a la vida.*

15. Describir críticamente las aportaciones de la ciencia y la técnica desde la perspectiva del proyecto de salvación definitiva que presenta el Evangelio.

*Con este criterio se pretende comprobar si el alumno ha percibido que las aportaciones científicas y técnicas pueden ayudar a la realización del hombre, pero son insuficientes para ofrecerle una salvación definitiva que si ofrece el Evangelio.*

16. Describir los problemas más graves de la humanidad hoy y aplicar los principios y consecuencias de textos esenciales del magisterio de la Iglesia a los problemas más acuciantes de la vida social, teniendo en cuenta la realidad local, nacional e internacional.

*Este criterio trata de constatar si el alumno es capaz de detectar en los textos del magisterio soluciones concretas a los problemas socialesmás acuciantes de nuestro tiempo.*

17. Analizar la progresiva manifestación amorosa de Dios a los hombres culminada en la salvación de Jesucristo y continuada por la acción del Espíritu Santo, como síntesis del Credo católico.

*Con este criterio se pretende comprobar si el alumno ha adquirido a lo largo de esta etapa una visión de conjunto de la fe católica centrada en el ministerio de la Trinidad, siguiendo el Credo.*

PRIMER CICLO

1º E.S.O.

Objetivos: 1,2,3,6,8

Contenidos: 1 al 5

Criterios de evaluación: 1 al 5

2º E.S.O

Objetivos: 4,5,7,9,10,11

Contenidos: 6 al 9

Criterios de evaluación: 6 al 13

SEGUNDO CICLO

3º E.S.O

Objetivos: 1,2,3,6,8

Contenidos: 1 al 5

Criterios de evaluación: 1 al 9

4º E.S.O

Objetivos: 4,5,7,9,10,11

Contenidos: 6 al 9

Criterios de evaluación: 10 al 17

**B. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS EVALUACIÓN BACHILLERATO**

**OBJETIVOS GENERALES**

El aprendizaje de esta materia ha de contribuir a que los alumnos/as desarrollen las siguientes capacidades:

1. Reconocer la importancia y universalidad del hecho religioso en las diferentes culturas, con especial detenimiento en la importancia y significación del hecho religioso cristiano en la cultura actual.

2. Conocer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.

3. Descubrir la dignidad del ser humano, el valor de la vida, el sentido transcendente del hombre, creado a imagen y semejanza de Dios, plenificado en Cristo, Dios y hombre.

4. Profundizar en la relación y mutua aportación de la fe y la cultura.

5. Conocer la doctrina social de la Iglesia católica para analizar e interpretar la realidad socio – cultural del mundo.

6. Valorar la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano para participar activa y responsablemente en la vida y la transformación social.

7. Descubrir los valores humanos del cristianismo y de las distintas religiones, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.

8. Adquirir una actitud de respecto valoración y diálogo con los otros de diversa cultura, mentalidad y cosmovisión para lograr una convivencia social en paz y concordia.

9. Desarrollar el conocimiento, la sensibilidad y el gusto ante las manifestaciones del arte religioso que enriquece el patrimonio universal.

**CONTENIDOS**

La propuesta de contenidos se organizan en los siguientes núcleos temáticos que están abiertos a los distintos enfoques y matices que requieran las programaciones de aula.

Los tres tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) que venían diferenciados en el currículo de las etapas anteriores no aparecen aquí en apartados distintos. Eso no cambia la exigencia de que el profesor, al desarrollar la materia, atienda con el mismo interés a los tres tipos de contenidos, desarrollando las actividades de aprendizaje y de evaluación correspondientes.

**1. EL PROYECTO DE DIOS SOBRE EL HOMBRE, REALIZADO EN**

**JESUCRISTO.**

Jesucristo, Dios y hombre, por su misterio pascual realiza el proyecto divino de salvación sobre el, hombre, creado a imagen y semejanza de Dios. El hombre nuevo que nace del amor de Dios, coopera y se integra en el Reino de Dios.

**1-1.** El Decálogo como fuente de liberación y Salvación

**1-2.** La Salvación realizada y ofrecida por Jesucristo, plenitud de la Ley.

**1-3.** El Reino de Dios incoado en el tierra y plenificado en la eternidad.

**1-4.** La respuesta del hombre a la oferta de salvación de Dios y los valores fundamentales.

**1-5.** El hombre nuevo que participa de esta Salvación.

**1-6.** El mensaje de Jesucristo ante los distintos interrogantes del hombre de hoy.

**2. LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA.**

La finalidad principal de este núcleo es estudiar los problemas sociales y la respuesta cristiana contenida en los documentos más significativos del Magisterio de la Iglesia, el compromiso de los católicos en la vida pública y como constructores de la paz.

**2-1.** Dimensión de la vida cristiana como compromiso personal.

**2-2.** Principios y fundamentos de la Doctrina Social de la Iglesia.

**2-3.** Conocimientos del contenido de las Encíclicas sociales.

**2-4.** Los católicos ante sus compromisos cívicos y sociales.

**2-5.** Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz y de la civilización del amor.

**3. LA FE CRISTIANA Y LOS HUMANISMOS CONTEMPORANEOS.**

Este núcleo presenta la fe como saber razonable. Comprende el estudio crítico de los grandes pensadores cristianos, agnósticos y ateos que están en la raíz de los principales humanismos actuales; el humanismo de inspiración cristiana abierto a la trascendencia; el diálogo de la fe con la cultura, la ciencia y la técnica.

**3-1.** La dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones.

**3-2.** El humanismo cristiano como respuesta al sentido de la vida:

Grandes pensadores cristianos.

**3-3.** La aportación de la fe a los planteamientos que hacen en el mundo

actual la ciencia y la técnica sobre la persona humana.

**3-4.** Lectura de la realidad cultural desde la fe.

**3-5.** Las grandes religiones y el cristianismo.

**3-6.** Humanismos actuales de inspiración no cristiana.

**4. EXPRESIONES RELIGIOSAS EN LA CULTURA DE LOS PUEBLOS.**

Se trata de estudiar algunas expresiones religiosas en las diversas artes,

en los medios de comunicación y en general en la cultura humana, que revela

el sentido religioso de los pueblos.

**4-1.** El sentido religioso en el arte.

**4-2.** Las artes plásticas y el sentido transcendente de la vida.

**4-3.** El hecho religioso en los medios de comunicación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

*1. Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano en referencia a las fuentes bíblicas y la doctrina de la Iglesia y describir los valores fundamentales del Reino de Dios y del hombre nuevo.*

*2. Describir la respuesta que las religiones y los humanismos han dado a la cuestión sobre el hombre y el sentido de su vida y la respuesta que da la fe católica.*

*3. Detectar los valores y contravalores dominantes en la sociedad actual, describir los valores fundamentales de la moral cristiana y analizar los conflictos que plantea actualmente la vivencia de los valores cristianos en el campo de la sexualidad, en la valoración de la vida y en el campo social para obrar, en consecuencia, con el Evangelio.*

*4. Identificar, observar y describir un acontecimiento y/o un problema social relevante, obtener información sobre ese tema a partir de los medios de comunicación social y valorarlo a la luz de los criterios morales cristianos.*

*5. Estudiar algunas manifestaciones artísticas y culturales y saber describir la expresión de su sentido religioso.*

*6. Participar en debates sobre temas o hechos de actualidad que tengan que ver con los grandes contenidos, confrontando las propias convicciones con las mantenidas por otros y en referencia a la Religión y Moral Católica.*

**1º Bach.**

Objetivos: 1,2,3,4,7

Contenidos: 1 y 3

Criterios Evaluación: 1,2,3,4

**2º Bach.**

Objetivos: 5,6,8,9

Contenidos: 2 y 4

Criterios Evaluación: 5 y 6

**C. TEMAS TRANSVERSALES SECUNDARIA**

**A- EDUCACIÓN MORAL Y CIVICA**

**Bloque de contenido: 8**

Será impartida a lo largo de todo el currículo de Religión y Moral católica.

La Educación Moral debe ayudar a analizar críticamente la realidad cotidiana y las normas sociomorales vigentes, de modo que ayude a idear formas más justas y adecuadas de convivencia. Pretende aproximar a los educandos hacia conductas y hábitos más coherentes con los principios y normas que hayan construido. Educación Moral quiere formar hábitos de convivencia que refuercen valores como la justicia, la solidaridad, la cooperación o el respeto por la Naturaleza.

Problemas más importantes que tiene planteados la Humanidad en su conjunto no son problemas que tengan una solución exclusivamente técnico – científica, sino que son situaciones que precisan una reorientación ética de los principios que las regulan, teniendo claro que, en la enseñanza de Religión y Moral Católicas se da un ámbito del todo privilegiado para ofertar propuestas de valores y axiológicas encaminadas a que ese cambio de orientación ética de la sociedad hacia la compresión, el diálogo y la tolerancia sea cada vez más una realidad.

Los Objetivos Generales del Area de Religión y Moral Católica que lo incluyen son: 3/7/8/9/10.

**B- EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Bloques de contenido implicados: 1/2/6/8.

Finalidades: Ayudar a hacer comprender claramente la existencia y la importancia de la interdependencia económica, social, política y ecológica en las zonas urbanas rurales.

- Proporcionar a todas las personas la posibilidad de adquirir los conocimientos, el sentido de los valores, las actitudes, el interés activo y las aptitudes necesarias para proteger y mejorar el medio ambiente.

- Inculcar nuevas pautas de comportamiento en los individuos, los grupos sociales y la sociedad en su conjunto, respecto del medio ambiente.

Los objetivos generales de Religión y Moral Católica que lo incluyen son:

7/8/9.

**C- EDUCACIÓN PARA LA PAZ.**

Bloque de contenido implicado: 3/5/8/9.

Proceso educativo, continuo y permanente, y que pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayuda a las personas a desvelar críticamente la realidad, compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia.

Educar para la paz es una forma particular de educación en valores. Toda educación lleva consigo, la transmisión de un determinado código de valores.

Educar para la paz supone educar desde y para unos determinados valores, tales como la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, etc..., al mismo tiempo que se cuestionan aquellos que son antitéticos a la cultura de la paz, como son la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo, la obediencia ciega, la indiferencia e insolidaridad, el conformismo, etc.

Los objetivos generales con los que está más directamente afectados son:

3/4/8/9/10.

**D- EDUCACIÓN PARA LA SALUD. EDUCACIÓN SEXUAL.**

Bloques de contenido enlazados con este tema: 5/8.

La salud ya no se considera en nuestros días simplemente como la ausencia de enfermedad, sino que se entiende que una persona está sana cuando goza de un estado de bienestar general: físico, psíquico y social.

Los contenidos de Educación para la Salud han adquirido gran importancia en los últimos años, porque se ha constatado que las enfermedades causantes de más muertes prematuras están relacionadas con estilos de vida y hábitos individuales. El período de enseñanza obligatoria es el más adecuado para tratar de potenciar desde el sistema educativo los estilos de vida saludables. Se contribuirá así a que, en el futuro, se alarguen los períodos de bienestar personal y disminuya la incidencia de las enfermedades ligadas en mayor medida al tipo de vida y a la conducta de cada individuo.

La educación sexual debe estar presente en la educación escolar no sólo como información sobre sus aspectos biológicos, sino que también es preciso incluir información, orientación y educación sobre los aspectos afectivos, emocionales y sociales, de modo que las alumnas y los alumnos lleguen a conocer y apreciar los papeles sexuales femenino y masculino y el ejercicio de la sexualidad como actividad de plena comunicación entre las personas.

Una buena Educación para la Salud debe pretender que los alumnos desarrollen hábitos y costumbres sanas, que las valoren como uno de los aspectos básicos de la calidad de vida y que rechacen las pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un auténtico bienestar físico y mental.

Los objetivos generales implicados en esta tarea son: 3/5/7/9/10.

**E- EDUCACIÓN VIAL.**

Bloque de contenido: 8.

La Educación Vial constituye a la vez un problema de educación general social y humana y también un problema de enseñanza de determinados comportamientos y reglas. De esta forma, un adecuado comportamiento vial, esto es, un correcto uso de las vías públicas, es una parcela más del comportamiento del ciudadano, que exige pues, su correspondiente forma educativa.

Los objetivos generales implicados en este proceso son: 3/7/8/9/10.

**F- EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR.**

Bloques de contenido: 3/5/8/9.

Debe contribuir al desarrollo integral de los alumnos dotándolos de conceptos, procedimientos y actitudes que posibiliten la construcción de una sociedad de consumo cada vez más justa, solidaria y responsable, capaz de mejorar la calidad de vida de todos sus ciudadanos, sin deteriorar el entorno. Se pretenderá:

- Potenciar la aparición de actitudes: positivas ante su propia educación e información como consumidor, críticas ante el consumismo, la degradación ambiental y los fenómenos que le impiden comportarse de forma consciente; de responsabilidad en sus actuaciones como consumidor y de solidaridad para con el resto de los consumidores, valorando la importancia de asociarse; y por último, de respeto ante las leyes que rigen la convivencia armónica y saludable de los consumidores.

Los objetivos generales más directamente relacionados son: 3/7/8/9.

**G- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS**

**SEXOS.**

Bloques de contenido: 2/3/5/8.

La nueva normativa destaca el principio de no discriminación por razón de sexo con el fin de que las desigualdades basadas en el sexo y género que se producen en la sociedad no sean transmitidas por la educación académica.

Es por ello por lo que esta ley establece como un principio educativo la formación en la igualdad entre los sexos y el rechazo de toda forma de discriminación.

Los objetivos generales que le atañen son: 1/3/4/6/8/9/10.

**PARA 3º E.S.O.**

Educación ambiental, Educación para el consumidor, Educación para la paz, Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos y Educación Moral y Cívica.

**PARA 4º E.S.O.**

Educación vial y Educación para la Salud y Educación Sexual, más los antes citados.

**INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES: BACHILLERATO**

EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA:

Analizaremos los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a derechos y deberes ciudadanos.

Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural y contribuir a su desarrollo y conservación.

Este transversal se incorporará en los bloques de contenido 3 y 4

EDUCACIÓN PARA LA PAZ:

El objetivo de este contenido radica en la realización de una educación en determinados valores como; la justicia, la solidaridad, la tolerancia, la cooperación … Al mismo tiempo cuestionará todos los contravalores que puedan obscurecer o dificultar una convivencia en paz.

**D. DISTRIBUCION TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS SECUNDARIA**

**1º y 2º E.S.O.:**

*1ª. Evaluación* La religión, saberes sobre la Religión.

La Revelación de Dios. Biblia.

2ª. Evaluación Jesucristo. Su persona y mensaje.

3ª. Evaluación: El Dios de la fe cristiana. Concepción cristiana del hombre.

**3º y 4º E.S.O.:**

1ª. Evaluación

Comunidad discípulos de Jesús.

Historia y misterio de la Iglesia.

2ª. Evaluación: Sacramentos

3ª. Evaluación

Moral.

Liberación temporal y salvifica.

**BACHILLERATOS**

1ª. Evaluación Proyecto de Dios sobre el hombre

realizado en Jesucristo.

Doctrina social de la Iglesia.

2ª. Evaluación Humanismos contemporáneos.

Expresiones religiosas en la cultura de

los pueblos.

3ª. Evaluación Fe cristiana. Aportación de la fe a los planteamientos. Que hacen en el mundo actual la ciencia y la técnica sobre la persona.

El hecho religioso en los medios de comunicación social.

**E. METODOLOGÍA**

La metodología básica y general que se llevará a cabo en la clase de religión será, fundamentalmente, la que se describe a continuación:

1. Habrá una evaluación inicial y planteamiento de unas cuestiones previas con el fin de suscitar el interés de los alumnos (se podrán leer textos escogidos de libros o revistas de interés, se podrá ver alguna película o secuencias de películas, vídeos, entrevistas, y todo aquello que, en definitiva, pueda ejercer una acción motivadora hacia la actividad y que promueva el conflicto cognitivo para su posterior resolución y adquisición de aprendizajes significativos) y se comenzará a realizar las actividades de aprendizaje de la unidad didáctica en estudio.

2. Posteriormente se hará un diálogo sobre las conclusiones obtenidas en las actividades y la resolución de duda, así como el planteamiento de nuevas cuestiones que hayan surgido por el interés de los alumnos.

3. Cuando se haya terminado la unidad didáctica, se hará un resumen y conclusión generales de la unidad por espacio de una clase entera, asegurando que los objetivos didácticos propuestos puedan ser alcanzables para la clase, a través de una correcta comprensión de la materia.

4. Después del resumen y conclusión de la unidad, se podrá proceder si es conveniente, a la evaluación de los alumnos.

**F. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE**

-Observación directa (preguntas de clase)

-Cuaderno

-Trabajos individuales y en grupos

-Expresión oral y escrita

**G. CRITERIOS DE CALIFICACIONES**

40% Hábito de organización (cuaderno de clase)

40% Contenidos actitudinales

Participación en tareas de grupo

20% Rendimiento diario

Participación

Trabajos monográficos

Cumplimiento de tareas de mayor entidad

**H. RECUPERACIONES**

Si el alumno no hubiese alcanzado los objetivos y contenidos mínimos, habrá suspendido la materia en cuestión, debiendo recuperarlo mediante las actividades y pruebas propuestas para tal fin; diversas actividades de recuperación, trabajos, así como las correspondientes pruebas, si se

considera necesario, para comprobar que el alumno haya recuperado realmente los objetivos mínimos, según sus propias condiciones y capacidad.

Con aquellos alumnos que tengan asignatura pendiente se realizará:

Trabajos de evolución, propuestos para que el alumno, utilizando el material empleado en clase a la realización de las actividades de los diversas unidades didácticas, demuestre su capacidad comprensiva así como su nivel de aprovechamiento.

PRUEBA DE SEPTIEMBRE:

Consistirá en la presentación de las actividades señaladas por el profesor.

.

**I. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En la enseñanza de la religión el profesor debe ser consciente de la diversidad de informaciones y recursos que el alumno obtiene en sus diversos medios vitales, en la familia, en la calle, en el aula desde las diversas áreas, en los medios de comunicación socia… Por ello el profesor debe utilizar todos los resortes y recursos para que, según los principios enunciados con anterioridad y según los objetivos que se desea conseguir, el alumno pueda apropiarse de las informaciones ofrecidas y se le ayude a alcanzar el desarrollo pleno de sus capacidades.

Enumeramos algunos recursos:

14-1. Las explicaciones del profesor.

14-2. Libros de texto: los libros de texto así como Biblias, artículos periodísticos y diverso material escrito se encuentran en el Departamento y se llevan y recogen del aula según la programación.

Secundaria: 1º y 3º E.S.O. Religión Católica

Editorial ANAYA

2º y 4º E.S.O.- Religión Católica

Editorial S.M. (Proyecto EMAÚS)

Bachillerato: Religión Católica.- Editorial ANAYA

14-3. Mesas redondas.

14-4. Debates en clase sobre temas de actualidad.

14-5. Invitación al aula de personas que den testimonio de su experiencia religiosa.

Son también imprescindibles los recurso de carácter audiovisual:

-Montajes (realización y proyección). Diapositivas, vídeo…

-Murales, carteles (realización y exposición)

-Foros: cine, televisión, documentales...

-Artículos de prensa.

-Libros sobre Valores Humanos y Revistas.

-Biblia y Encíclicas.

-Internet

**J- MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

Insistiremos reiteradamente en la necesidad de contemplar el principio de “diversidad” como un factor condicionante de la práctica docente. Como materializar esta necesidad pedagógica constituye uno de los objetivos básicos del profesorado.

Causas de la diversidad:

1. Capacidad para aprender: No coincide exactamente con el concepto de capacidad intelectual, entendida ésta como algo genérico e independiente de los contenidos que se trabajan o como algo innato, estático e impermeable a las experiencias educativas.

Por el contrario, la experiencia educativa incide en el desarrollo del alumno en su capacidad de aprender, por ello se ve influida por la ayuda pedagógica que pueda presentar el profesor.

2. Motivación: Dependerá de varios factores entre los que se podrían destacar la historia previa de éxitos y fracasos del alumno, la ayuda pedagógica que pueda presentar el profesor, la significación lógica de los contenidos y funcionalidad o utilidad de los mismos.

3. Estilos de aprendizaje: Dentro del alumnado se observan distintos modos o estilos en cuanto al aprendizaje: reflexivo – impulsivo, analítico – sintético, distinta capacidad para mantener la atención en el trabajo.

Igualmente se contempla la existencia de distintas modalidades sensoriales preferentes, que motivan también la diversidad.

4. Intereses: En la ESO la diversidad de intereses será un rasgo característico propio del alumnado de este periodo educativo*.*

Para atender esta diversidad existen unas medidas que no precisan de una organización muy diferente a la habitual y que afectan a los componentes prescriptivos del currículo.

- Optatividad: vendría a responder a la diversidad motivada por los intereses de los alumnos respecto al futuro académico y profesional que cada uno imagina para sí. Pretende favorecer aprendizajes globalizadores y funcionales, facilitar la transición a la vida adulta y activa y ampliar la oferta educativa junto con las posibilidades de orientación dentro de ella.

- Variaciones en la estructura del currículo: la propia estructura con su

carácter de apertura y flexibilidad contempla las siguientes estrategias y

recursos:

1) Metodologías diversas: Una metodología basada en la homogeneización, sin tener en cuenta los distintos niveles de partida de los alumnos, no es aconsejable. En este sentido lo será la aplicación de metodologías diversas que tengan en cuenta las características concretas de los alumnos.

2) Propuesta de actividades diferenciadas: Esta medida exige, por un lado, un análisis de los contenidos que se pretenden contemplar determinando los fundamentales y los complementarios y, por otro, la previsión de actividades distintas para cada uno de ellos, con distinto nivel de complejidad que permita trabajar con exigencias distintas. De este modo la diversidad de las capacidades podrá ser debidamente atendida.

3) Materiales didácticos no homogéneos: Los materiales deben ofrecer una gama amplia de actividades didácticas que corresponden a diferentes grados de aprendizaje.

4) Agrupamientos flexibles indicados especialmente en caso de atención a la diversidad de las circunstancias lo requieren y ritmos distintos. La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo básico permite que el alumnado pueda situarse para diferentes tareas; igualmente facilita el realizar actividades de refuerzo o profundización según las necesidades del grupo.

*En cuanto al ritmo de introducción de contenidos debe ser igualmente flexible en atención a la mayor o menor dificultad.*

**K – ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

* Propuesta de excursiones.
  + 1º E.S.O. - Alcázar y Zoológico de Jerez de la Frontera.
  + 3º E.S.O. - Monasterio de la Rábida y Parque de las Carabelas, Huelva.
  + 1º BACH.- Catedral y Seminario de Cádiz.
* Visita al aula de Religión de Profesores, Sacerdotes, Misioneros y Catequistas a lo largo del curso.
* Montaje del Belén
* Exposición de Pasos de Semana Santa (en miniatura)

De las actividades propuestas, de llevarse a cabo, se comunicará con la debida antelación al departamento de actividades extraescolares y complementarias.